

## Música religiosa:

- Messa dei defunti a cinque ed otto voci in fa minore con accompagnamento di violini, oboe, tromba e basso
- Messa di requiem a tre voci (20 ott. 1727)
- Responsori per la settimana santa per le voci di soprano, contralto, tenore e basso, con accompagnamento di basso continuo
- **Te Deum a più voci: Soprano, contralto, tenore, oboe e trombe** (manoscritto autografo)
- In Domenica Pentecoste Sequentia per voci di soprano, contralto, tenore e baritono, con accompagnamento di violini, oboe e trombe (manoscritto autografo)
- Cogitavit Dominus per voce di soprano) con accompagnamento di violini, corno e basso Messa funebre a cinque voci con accompagnamento di violini, oboe, tromba e basso
- Messa nel 6° tuono per due soprani, o tenori e basso continuo
- Messa della Beata Vergine a canto fermo
- Pastorale per due soprani e basso continuo:
  - Kyrie e Gloria
- Nunc dimittis a 4 voci in canone. Perdido durante la última guerra mundial

## Obras instrumentales:

- 14 Toccate per il cembalo:
  - Toccate I en Sol Mayor
  - Toccate II en La mayor
  - Toccate III en Si Mayor
  - Toccate IV en Do mayor
  - Toccate V en Re Mayor
  - Toccate VI en Mi Mayor
  - Toccate VII en Fa Mayor
  - Toccate VIII en Sol menor
  - Toccate IX en La menor
  - Toccate X en Si menor
  - Toccate XI en Do menor

- Toccate XII en Re menor
- Toccate XIII en Mi menor
- Toccate XIV en Fa menor
- Partimenti 42 per cembalo
- Partimenti di Cotumaccio
- Sonate varie del Sig. D. Carlo, fascicolo manoscritto:
- Sonata in Re Maggiore per cembalo,
- Ligatura

**Obras didácticas:**

- Principî e regole di partimenti con tutte le lezioni (manoscritto autografo)
- Regole e principî di sonare e Lezioni di partimenti (1751, incluye Disposizioni a tre e quattro parti ossia Partimenti e fughe)
- Libro d'intavolatura, trentanove piccoli pezzi in forma di studio per cembalo (conservati in un manoscritto non autografo del 1751)